



## 【金庸逝世】《明報》26 篇文章 細味金庸傳奇一生

《明報》創辦人、筆名金庸的武俠小說泰斗查良鏞離世，笑別人間，享年 94 歲。查良鏞 15 部作品膾炙人口，是華人社會最多讀者的作家。查良鏞在文壇、報界、政圈都有其身影，但他還是最喜歡作家身分，「什麼榮譽給我，也不及小說家好」，與他相知相交多年的作家倪匡更譽之為「5000 年來第一人」。



《明報》於 2016 年至 2017 年間推出「金庸專輯」，以下 26 篇文章，正好細味查良鏞一生的武俠故事。

### 【第一回·專訪潘耀明】查良鏞撰聘書聚賢麾下 潘耀明成金庸文學推手

1966 年，查良鏞創立《明報月刊》，「成為世界華人知識分子的精神堡壘」；潘耀明受聘任《明報月刊》總編輯：「查先生就是這樣的人物，用人不疑，疑人不用。明報主管大都很有個人風格，可以發揮所長。」



### 【第三回·專訪沈祖堯】武俠醫術亦真亦假 情義忠貞當今最缺

沈祖堯醫生，少年時代沉迷金庸小說，今天作為醫者及學者，從專業角度看金庸的武俠醫術，心裏仍然驚訝於作者的博學，從黑玉斷續膏、七蟲七花膏到虛竹為阿紫換眼睛，武俠醫術亦真亦假，貫穿史地、文化和俠義。

### 【第四回·專訪沈旭暉】金庸小寶神功 夾縫生存法則

沈旭暉：「頭兩次讀金庸，只認識表面角色，但金庸的小說必須重看，因為當中人性刻劃才是小說的最大價值。現在再看書中細節，會發現好些東西都要待歲月增長與經驗累積才會明白。」

### 【第五回】「我與金庸」以文會友 全球華人踴躍比試

「我與金庸——全球華文散文徵文獎」，徵得作品萬份，投稿地區遍及各洲各洋，數量之多，足證一眾作者蘊藏多年的記憶與力量之巨大，這亦是眾參與者對金庸作品的莊嚴致敬。



## 【第十回·專訪潘立輝】金庸武俠打遍天下 法版射鵰迷倒總統

2004年，第一本法文譯本的金庸小說《射鵰英雄傳》在法國出版，小說面世不久，出版商友豐書店接獲時任法國總統希拉克的親筆信，表示非常喜歡該本書的故事與文筆。



## 【第十一回·專訪倪匡】倪匡回到未紅歲月 金庸掛名合著相助

倪匡：「武俠小說是幻想小說，凡於武俠小說出現的東西在現實中都不存在，武俠小說只需要好看，人物生動情節浪漫就足夠，不需要理會什麼文以載道。」

## 【第十二回】鄧小平敬重查大俠 射鵰攻破內地武林

1973年3月，鄧小平從謫居之地回京重返政壇不久，託人從香港購入一套金庸作品集，利用中午和晚上睡前半小時，津津有味地閱讀，據說讀得較多的是《射鵰英雄傳》。

## 【第十三回 專訪陶傑】闖金庸武林論江山 陶傑最欣賞令狐冲

陶傑：「金庸在小說中不斷自我審問，他對世界及人生有很多東西不明白，但他在寫武俠小說的探索裏，他是一個自我學習以及自我開拓視野的過程，看他的小說像他自己帶着一柄劍帶着我們披荊斬棘，撥開雲霧找出一個洞天出來。」

## 【第十四回】武林酒香處處 醉倒嗜書少年

金庸小說中滲有豪飲能喝的觀念，《射鵰英雄傳》長春子丘處機初會江南七怪時，以四百多斤的銅缸載滿了酒，與七怪鬥酒量，一口氣連喝二十八碗酒而面不改容，相信必令自負有好酒量的讀者們看得如癡如醉。

## 【第十五回·專訪蔡堅】武林杏林皆講正氣 蔡堅最敬佩程靈素

蔡堅醫生自小迷上金庸，他感到武俠和醫療有着絲絲縷縷相通之處，武林講究名門正派，醫生也講究師父和專科，武俠重情義，醫生組織也一樣。

## 【第十六回·專訪林燕妮】才女與大俠巧結緣 書迷變知交半世紀

林燕妮：「金庸小說有些情節很過癮，愛情也很浪漫，我最喜歡的人物是楊過，喜歡他用情投入，不理對錯，喜歡就喜歡。」



### 【第十七回】紙上武林躍現銀幕 細數金庸改編熱潮

對於香港觀眾，金庸小說有三次影視改編潮是大家都熟知的。第一次是粵語影片改編潮，第二次則是 1976 年開始的電視劇改編潮，第三次改編金庸的熱潮則始自徐克監製、程小東導演的《笑傲江湖 II 之東方不敗》（1992）

### 【第十八回·金庸小說獨與群】狐群狗黨假仁義 孤獨大俠陷苦戰

金庸推崇孤獨，毫不顧惜筆下英雄，讓他們飽受孤獨磨練，有三個可能原因，一是無敵，二是無常，三是無畏。

### 【第二十回·武俠後浪看前浪】喬靖夫闖寶山 領略金庸三招

金庸說故事厲害的程度，是你隨便拿起他哪本小說的哪一集，隨便翻開哪一頁，他就有本事吸引你看下去。而且是一直看下去……

### 【第二十二回·專訪李志清】小書迷變御用畫家 下筆宛如百花錯拳

李志清為金庸小說人物繪畫了一系列造型，促成他與查良鏞合作成立出版社，六年間出版了《射鵰英雄傳》和《笑傲江湖》兩部漫畫，漫畫先後在中國大陸、港台和新加坡等地大熱起來。

### 【第二十五回·專訪電視台金牌監製】李添勝每十年重讀金庸 選梁朝偉演小寶成經典

金牌監製李添勝，從少年時代起每十年必重讀一次金庸，製作《鹿鼎記》開初已選定用梁朝偉演韋小寶，劉德華演康熙，令一九八四年版《鹿鼎記》成了不少視迷心目中的經典之作。



### 【第二十六回 (完結篇)·專訪查傳訥】金庸女兒承傳武俠 水墨重現九陰真經

金庸么女查傳訥熱愛繪畫，她正開始一個十年大計，以突破文學和武俠之間的創作，希望把金庸武俠小說的人和事，繪畫成畫。

資料來源：明報 (31-10-2018)

