



陳德恆校長《德叔周遊散記》

教師的身價

日前參觀了甘肅省臨夏回族自治州和政縣古動物化石博物館。其中展品不少是國寶級珍品，讀者如有機會，值得花點時間留心觀賞。博物館設計與裝修都新淨，國家肯定投放了大量資源。然而博物館內珍品如何成為教育群眾的教材，卻值得思考。



和政縣博物館是中國唯一的古脊椎動物化石博物館。其中，展出的三趾馬等化石標本，為新生代晚期第三紀古地理氣候演變提供了重要的科學依據，極具研究價值。但對於絕大多數平民百姓來說，根本就不清楚甚麼是三趾馬、劍齒虎或鏟齒象；對何謂新生代或第三紀等，茫無所知。故此，現場的展品說明和導賞員便成為關鍵的教育媒介。



可惜當天我們遇到的導賞員，不理對象是誰，只是向參觀者急急背完講稿便算完成任務，根本就起不到教育觀眾的作用。甚者，更不理會參觀者的要求，維持極高速度說話和開著震耳欲聾的擴音器聲量，沒有照顧觀眾的感受。致使全館被導賞員的噪音干擾。可以說：她基本上是起著「驅客」的作用。

如果說導賞員的價值比數百元的導賞光碟耳筒更高，主要是因為導賞員不是死物，可以「以客為本」，與觀眾有互動溝通而調校講解內容，有針對性地回應觀眾的問題。否則，何不租借廉價得多的導賞錄音帶或光碟呢？

同理，所有教師都應回答：我與一部「人肉錄音機」有何分別？我的教學與播放去年或上星期的課堂錄像有何不同？也許，其中的答案會澄清一個教師在現場上課的身價。



資料來源：陳德恆校長《德叔周遊散記》第 270 期

