



## 有用與冇用

### 這是《莊子》裡頭的故事：

一名木匠帶著幾名徒弟到齊國去。師徒一行走到一個山路拐彎處，看見一座土地神廟，旁邊有棵巨大無比的櫟樹。大到什麼程度呢？它的樹蔭可以容納好千頭牛在樹下休息；樹幹粗直，好幾丈高之後才見分枝，而這些枝枒，粗到可以拿來當做造船材料的，就有好幾十支。許多路人圍觀，嘖嘖稱奇，只有這名木匠瞄了一眼，掉頭就走。

徒弟們看膩之後追上師父問：「生平未見過這麼高大華美的樹木，師父怎麼不看就走了呢？」

沒想到徒兒眼中的奇樹神木，在師父眼裡竟然只是不值一文的朽木。他說：「這棵樹沒什麼用。用來做船會沈，做棺材會腐爛，做器具會敗壞，做門窗會流出樹汁，做柱子會長蛀蟲。但就因為沒有用，才會這麼長壽，這樣高大。」

晚上，木匠夢見這棵大樹對他說：「你怎麼說我沒用呢？你想想看，那些有用的橘、梨、柚樹，果實成熟時，就被人拉扯攀折，樹很快就死了。一切有用的東西無不如此。你眼中的無用，對我來說，正是大用。假如我像你所說的有用，豈不早就被砍了嗎？」

木匠醒來，若有所悟。他把夢境告訴徒弟。徒弟問說：「它既然嚮往無用，為什麼要長在土地廟旁邊，引人注意？」

木匠答：「它如果不長在廟邊，而在路中央，不就被人砍了當柴燒嗎？」

世間沒有絕對的標準，「有用／沒用」、「美／醜」、「有成就／沒有成就」，甚至於長短、胖瘦等價值觀，都是人為所訂定，隨時代演進而變，依社會發展而異。

老師，你的學生豈不是也有高矮肥瘦的分別，只要放下絕對的尺來衡量，每一位學生都各具特色。

莊子說：「人皆知有用之用，而莫知無用之用也。」

事實上，沒有用的用處，才是最大的用處。

