給孩子一個什麼樣的課堂

內地交流教師 王梅

美國教育家杜威先生有這樣一句話:「給孩子一個什麼樣的教育,就意味著給孩子一個什麼樣的生活!」是啊,孩子的童年生活大部分都是在學校中度過的。無論是在內地還是香港,我常常思索著這樣一個問題:應該給孩子一個什麼樣的課堂?給孩子一個什麼樣的生活?

給孩子一個「情感的課堂」

教育是培育生命的事業,孩子們課堂上度過的分分秒是痛苦的,還是快樂的?是暗淡無光的,還是煥發光彩的?這很大程度取決於我們教師在課堂上的演繹。



例如,在語文課中,如何體現語文學科的「人文性」,其基點就在於「情感」。一個沒有激情的教師,如何能調動學生的情感,能讓學生充滿熱情地學習?作爲一位教師,在課堂上要充分展現給學生一個「充滿激情的我」,給孩子一個充滿激情的課堂。在每節課上,無論在生活中遇到了多麼大的痛苦與挫折,教師都要調整好自己的心緒,把所有的情感收攝到對教材的理解和教學過程當中,把自己對於課文內容、對於人生的每一份感悟、每一種情感,用自己的語言、自己的眼睛、動作……傳遞給學生,展現給學生一個「充滿激情的我」,「登山則情滿於山,觀海則意溢於海」,教學當中的「情」猶如教與學雙邊活動的「催化劑」,有了它,學生才會在教師的點撥下進入課文佳境。

給學生一個「對話的課堂」

我們還要給學生一個「對話的課堂」,實現「文本對話」「師生對話」「生生對話」。「文本對話」:在我的課堂中,經常會有這樣的問話:「如果你是某某,你會怎樣說?怎樣做?」引導學生去想像,和課文中的人物對話,「以文會友」,充當其中的角色,去體驗,去感受。

「師生對話」:在課堂上,教師應該做學生的朋友,在他們需要幫助的時候伸出熱情的手。實現與學生的溝通,做好學生與知識之間的引路人和橋樑!

「生生對話」:課堂上,學生之間的交流與合作也是必不可少的,我們應當積極地給學生創造交流與合作的機會,使孩子們學會人與人的交往,增強學生的合作意識。

給學生一個「開放的課堂」

1. 讓孩子去「展示自己」

教學不僅僅是一種告訴,更多的是學生的一種體驗、探究和 感悟。課堂上,千萬別讓你的「告訴」扼殺了屬於孩子的一切! 讓他們去體驗,去探索,去感悟,去盡情地展示自己吧!在我的 課堂上,有許許多多與課文內容有關的資料都是學生自己通過課



外書、網絡、家長等多種途徑搜集來的。他們往往期待著能將自己的成果展現給大家,這樣,無論是在課內還是課外,他們都表現得十分積極,而且大大地豐富了知識的儲備量。孩子的創造力有時簡直是我們難以想像的。教授「鳥」和「鳥」、「喝」和「渴」,這一直以來都是教學的難點,我請孩子們自己思考,竟得出了這樣的答案:對於「鳥」的理解:「鳥」表示黑色,「鳥」比「鳥」少一點,是因爲鳥鴉全身都是黑的,以致於我們看不到它的眼睛了。對於「喝、渴」的區別,學生這樣說:「喝水」要用口喝,而且必須把嘴張大(形象說明「口」的字形),所以是口字旁;「渴」是因爲口渴了特別想喝水,所以是三點水旁。這樣的例子多不勝數,這樣的欣喜使我一次又一次地感動,不「告訴」他,他會知道得更多!

2. 引領孩子去讀書

葉聖陶曾經說過:「教材無非是例子。那麼,利用好例子教給學生學習方法之後,接下來的便應該是大量的實踐。因為只有在實踐中,學生的能力才能不斷鞏固、提高。基於這個思想,我們應該經常搜集課外閱讀材料,推薦給學生閱讀。我們願做一個牧羊人,把可愛的孩子們引領到最肥沃的草地上去盡情享受!



3. 在生活中學語文

「讓語文走進生活,在生活中學習語文」。一直以來,我們總是有意識地引導學生在生活中學習語文,使孩子們深切地感受到:語文離他們很近很近。這樣,孩子們便會更加自信、主動地學習。「在生活中識字」的教學實驗就證明了這一點。 大街上、電視上、車廂裏……到處都成了孩子們識字的地方。抓住生活的點點滴滴,眼裏有資源,心裏有教育,課程資源就無處不在。

真誠地希望:我們的每一節語文課都能陪伴孩子們度過一段幸福快樂的時光!

看罷這篇文章,不期然想起自己的信念—孩子是好學的、能學的、喜歡學習的。 事實上,作為教師的我們,只要願意多給孩子機會,在教學上少規範、多接納;少糾正、多欣賞;少責備、多感受,孩子自自然然會喜歡學校、投入課堂、主動學習。

教育,是一個從心出發的事業。縱然有同工表示,教學工作辛苦,教師生涯不易走過,但他們依然緊守崗位,為孩子營造一個又一個影響一生的學習機會。我相信,所有教師均有自己從事教育的信念,就讓我們重新思考自己的信念,堅持自己的教育理想,引領孩子伸頭探索無窮無盡的學習領域,深入探究知識的深層意義,為孩子營造幸福快樂的學習時光。

二零零六年五月二十九日



資料來源: 《尋找課堂真諦的故事系列》

http://www.emb.gov.hk/FileManager/TC/Content_5482/2006_05_29_01.pdf