

# 專稿:《有效觀課的三個要素》

香港教育學院 盧敏玲教授

觀課,是改善教與學最直接的方法,但要有成效,必須具備以下三個條件:一、 觀課時,觀課者能夠針對課堂教學作出正確的分析:二、觀課者能給予授課者 適當的回饋,而授課者又樂意接受,並以此改善教學:三、授課教師或觀課教 師必須有再實踐的機會,以驗證回饋是否正確合理。

## 一. 有效的課堂分析

一般分析課堂,可從技術性、個人素質及處理學習內容三方面入手。前兩者已深受學校關注,此處不再贅述。下文筆者將會集中與大家討論如何觀察教師「處理學習內容」的方法。筆者認為,觀課者最好有相應的學科知識,但由於不少校長及副校長,職責上需要透過觀課評核老師,卻又未必有相應的學科知識,故評課時總擔心未能作出深入的分析。其實他們不必過份憂慮,因為在分析課堂時,觀課者如能注意三個重要的問題,並透過觀課時仔細觀察、或在課前或課後會議時提問授課者,找出答案,那麼要評估一課教得好不好,也並非難事。以下列出這三條問題,並就每條問題略作分析。

- 這一課學牛要學什麼?
- 老師怎樣教?
- 學生是否學到了?

### 這一課學生要學什麼?

「這一課學生要學什麼?」在課前或課後會議如此提問老師,可一窺老師的學科知識。學習必然指向某些東西(下稱學習內容),教師必須對要教授的學習內容之相關學科知識透徹認識,才能自信地踏入教室,開放空間讓學生自由提問。此處所指的學科知識,主要包括以下三方面:第一,教師要對整個課程有所認識,這樣,才能在學生已有的知識基礎上再發展;第二,教師要明白上一節課是下一節課的基礎,所以要有意識地鋪排,才會令以後的學習更為有效;第三,教師必須對學科知識有深入的理解,尤其是要掌握學習內容的關鍵特徵。如果老師在課前會談中答:「這一課我會教學生四季的形成,觀課者應繼續追問。要懂得四季的形成,學生要學到些什麼?要關注哪些關鍵特徵?需要什麼前置知識?通常會有什麼錯誤的觀念?作為老師你會怎樣糾正那些錯誤的觀念?問過後,觀課者還需在觀課時,留意老師能否在課堂上做到上述各點。

### 老師怎樣教?

好的教學設計能夠讓學生聚焦並對學習內容有所經歷。例如,要小學生明白凝結於冰凍的可樂罐上的小水點乃來自空氣,教師必須讓學生體驗冰凍的可樂接觸空氣和沒有接觸空氣時的情況。可是,要在小學找真空泵極為困難,而且這樣做對照實驗也相當複雜! 那麼可以如何呢?一位聰明的教師便想到先把可樂罐的罐身抹乾,然後迅速用衛生紙把罐身包裹起來,外層再包裹一層保鮮紙,最後又再多包裹一層衛生紙。一會,她讓學生看到最外面的一層衛生紙濕了,但裡面的一層衛生紙卻依然是乾的。接著教師便邀請不同學生解釋此現象,引導學生推論出由於外面的衛生紙接觸到空氣,裡面的衛生紙卻沒有,故小水點的出現一定跟空氣有關。一個簡單的教學設計,不需複雜的儀器,不需學生太多的肢體活動,但教學效果仍然非常顯著。由此可見,能刺激學生對學習內容進行思考與討論的教學設計,便是好的設計。當然,課堂是非常複雜且充滿變數的,計劃和實踐也未必一致,所以觀課時得留意老師實際如何教,也可依課時順序把課堂的教學情況記錄下來,並記下每項活動用去的時間,這樣,課後回饋時,觀課老師便能根據這些資料評課。

值得一提的是,觀課者觀課時,很容易被課堂裡有趣的活動和學生投入的氣氛所吸引,而認為老師教得十分好。因此,觀課者不只應該把課堂的教學情況記錄下來,更要在課後檢查老師在課堂中進行的活動,把沒有對焦於關鍵特徵及學習內容的活動刪去。這樣,觀課者才能找出真正用於處理學習內容的時間有多少,如果老師在整個課堂中,花於處理學習內容的時間只有很少,那麼,縱使課堂氣氛良好,學生顯得投入,也不能算是好的一課。

## 學生是否學到了?

觀課者必須留意老師如何能在上課中得到回饋,知道學生是否學到,又如何處理學生尚未學到這局面。課前,教師需要了解學生的不同想法、已有知識、學習難點與誤解等;上課時,教師則要用心聆聽學生的話,為他們創造適切的學習空間,讓學生有機會表述個人對學習內容的看法,而觀課者則要留意學生的課堂表現;課後,不論教師或觀課者,也可找學生訪談,了解他們到底學到了什麼。要知道,如果評課只聚焦於教師的表現,如表述能力、課室管理、課堂互動、教學安排等等,最多只能發揮周邊效應,對提升教學效能的幫助不大。要真正評價一節課成功與否,便必須以學生的學習成果為證。





好的教學設計能令教學效果更加顯著。

回饋後要給予教師再實踐的機會。

觀課後適當的回饋能促使教師反思進步,改善教學。

## 二. 適當的回饋

觀課後的回饋,是推動教師專業成長的重要環節。因為它將促使教師反思,而反思又將使教師進步,懂得調節教學進度、教學策略與教學內容等。但是,要注意的是,回饋不能只靠主觀的看法,必須提出顯明的證據。回饋的主要目的也絕非評審老師的教學,而是與老師共同研究導致學生學得好或學得不好的原因,究竟老師做了什麼,令學生對某些概念掌握得特別好?又老師在哪方面處理得不夠好,以致學生學不好某些概念?回饋時,如雙方都能抱持這種研究的態度找出教與學的關係,必能使教學進步!

## 三. 再實踐的機會

適當的回饋固然重要,但回饋後也得有機會在短期內再實踐驗證才能產生積極的影響。筆者認為,好老師是一名行動研究者,懂得透過實踐、反思、再實踐、再反思的過程,不斷提升自己的教學水平。在學校這實際環境裡,這可能有點難度,假設老師每級只教一班,可能最快也要等上一年才有機會再實踐驗證,這樣大為拖慢了老師學習和進步的過程。那麼如何解決這困局?事實上,若老師真的未能自己再實踐驗證,把握機會觀看同級同科的教師教改善了的課也是可以的。不過,要做到如此,還需依靠學校多些製造機會及調配資源,讓同級同科的老師可以經歷共同備課、施教、觀課、回饋、再施教的循環。

## 總結

要有效發展觀課文化,還得有一個相應的平台。經驗告訴我們,以「課堂學習研究」作為教師專業發展的平台,發展觀課文化,效果是相當良好的。過去數年,本院的課堂學習研究組曾與260多所學校合作,進行「課堂學習研究」,與教師們共同經歷一次又一次的同儕備課、試教、觀課、回饋、再試教、再回饋的過程。「課堂學習研究」具有一個相當嚴謹的流程及理論框架。該研究模式整體地回應了上文對專業分析、正確回饋、循環再教、學生評估、教師專業發展等方面的關注。再者,「課堂學習研究」本身就是一種注重反思實踐的行動研究,所以在適當的反思、回饋後,每一項事情都會做得更好(如欲知道更多有關「課堂學習研究」的詳細資料,請參閱盧敏玲、龐永欣、植佩敏主編的《課堂學習研究——如何照顧學生個別差異》,2006年,教育科學出版社)。

如學校希望在校內建立起教師專業學習社羣,讓不同年資的教師都能於社羣中互動學習,步向卓越,以「課堂學習研究」帶動觀課文化將是一個有效的策略。因為它提供了一個可行的方法,而這方法又曾經歷過多年的行動驗證。260多個個案研究的經驗告訴我們,經歷過「課堂學習研究」的教師,對學生的學習困難更為敏感,對個人的教學亦更有信心。科組、學校更可透過「課堂學習研究」,建立起教與學的共同語言,校本的專業學習社羣由此萌芽。最近,一個網上共享平台——「課堂學習研究論壇」(www.learningstudies.hk)的推出,更標誌著此學習社群已擴展至全港,甚至是全球。真正讓「課堂學習研究」成為「超越於一所學校的整個教育界的培訓、發展和優化系統的一部份」。