



練筆相聲提升中文能力



明年中文科會考的考試及評核方式，將進行大幅改革，考試難度大增，各中學利用不同策略，應付考試。陳樹渠紀念中學學生中文水平較遜，校方遂於○一年開始自定學習基準，學生從中一開始，通過練筆、相聲等學習方法，重塑中文能力，學校中文科會考及格率，更因而大幅上升兩成。

中文科會考將引入水平參照的評核方法，課程則取消廿六篇指定範文，考卷將由兩份增加至五份，除了原有的閱讀、寫作外，還增設聆聽、說話及綜合能力卷目。為適應教學需要，主要錄取第二及第三組別學生的陳樹渠紀念中學，於○一年開始，自創學習基準。該校教師根據教統局的中文科學習重點、中學會考要求、教師多年的教學經驗，共同制定中文學習基準，基準涵蓋中一至中五學生。

自推行自設基準後，該校中文科會考及格率不斷上升，由最初的五成六，大幅提升至○五年的七成三。該校高中中文科科主任何燕萍坦言，該校學生中文基礎較弱、專注力較低，「有中一生連『任何』二字也不識寫。」因此促使該校制定及套用學習基準，「當時校監覺得小朋友的中文能力較低，未能達到目標要求，於是決定訂出一套學習基準。」



該套基準分五部分，包括基礎知識、閱讀、寫作、聆聽、說話及文學範疇，例如要求中一生能掌握二千五百個字詞的形、音、義，以及中二生寫作時能運用名人名句、詩句，或利用故事引入文章主題。

教師又以多元化方法教學，例如每個單元設「練筆」。該校初中中文科主任劉勁樂解釋，「練筆」即圍繞某一主題寫作，分階段進行寫作練習，每個階段只寫文章的一小部分，按部就班的提升寫作能力。「情況如切開魚生來吃般，先口頭作文，再用紙筆寫出來，最後作長文。」雖然教學策略奏效，但中文科會考模式大變，何燕萍承認，對學生構成一定壓力，「我最擔心他們應付不了綜合能力考卷，一小時十五分鐘內既要聽，又要寫作、綜合分析，很吃力。」

