



# 課室管理 8 招與 10 忌

暑假匆匆過去，各位老師重回校園，又要面對一班令人又愛又恨的淘氣小嘩鬼，當中的課室管理問題教不少老師頭痛。香港班級經營學會副主席黃鳳意老師表示，雖然她教書十多年，但同樣會面對課室管理問題，她綜合課室管理八招與十忌，並與各位教師分享。不過她認為教師最重要是要裝備自己、著眼大處，留心自己的待人態度及處事技巧。

香港教師中心在八月中為全港中小學的新教師舉行新教師研習課程，任教香港福建中學（小西灣）的香港班級經營學會副主席黃鳳意老師，獲邀與三百多名教師新丁們分享她的課室管理經驗。「我們的前輩教我們入課室要扮老及扮惡，若果你信這點就錯；亦有人覺得最重要是扮親切，要和學生打成一片，這原則是對，但基本上又是錯，與學生關係好是重要，但必須要有界線，正所謂一日為師，終身為師。」黃老師說。



## 成學生萬人迷

她認為，要讓學生感到你親切，最重要是令他們想親近你，令他們感到你可靠，無論甚麼情況下你都不會傷害他們。黃老師說，她曾經叫一個學習能力較弱的學生離開學校，因為她知道這個學生在一間較著重學術成績的學校，是無法健康成長。事實上這個學生非但沒有生她氣，反而多謝她，「我讓他知道我叫他轉校是為他好，而非因為看見他眼冤。」

她又表示，小孩子一般比較敏感，若果你欺騙他們，他們會知道。當然若果他們欺騙自己，自己也會向他們展示憤怒。黃老師舉了一個實例，同學上畢家政課後，最喜歡第一時間著她試食，「他們滿腔熱誠叫我試食，當然是希望得到我讚賞，但有時候食物的味道真教我難以用文字去形容，但我不想像欺騙他們，所以我往往會說這食物的味道真特別呀，然後轉移視線，問他是如何製作，然後說可以如何改進。」



## 正面看每個學生

黃老師又提醒老師們要正面看每一個學生，「如果你認為他差，他最後真的會差，看死一個人，原來都會令人死。」她舉例，老師每年在成績表上寫上評語時，最少應該寫上學生一個優點，最忌是只數缺點，而且不要再寫與成績有關的評語，因為成績表上的分數已經顯示。「有老師和我說，這個學生真是沒有一個優點呀！我會轉個角度看，例如多口者，代表健談，相信其人際關係亦不差；八卦者，相信其對傳播消息本有心得；一言九『頂』者，相信其思想敏捷，若果加以正確培育，必有作為。」

黃老師認為，若果你憎惡某個學生，看死他不能成大器，你每天上學都看到這個你不喜歡的人，你很難活下去及教下去。「那萬多元的薪金變成了是虐待津貼，你一是轉行，一是改變自己的觀念，否則你只會為教育事業殉職。」不過老師們亦不應強行將學生變成自己影子。

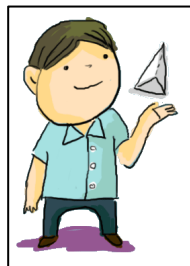
至於課室管理的八招，黃老師認為沒有固定八招可套用於不同成績組別的學校及學生，而課室管理應是管理人，而不是管理秩序，最重要是令課室達到教與學效能。課室管理八招詳情如下：

### **第一招：千好萬好 必先自保**

策略一：保持距離

策略二：顯示學識

策略三：談諧幽默



教學上難免會有激氣時，動氣時可能會口出狂言，例如「好似你咁鬼死蠢」。但老師使用的言詞切記不要過份，時刻提醒自己的言行必須符合專業要求。現時不少學生濫用學生權利，會找理由投訴老師，例如指老師打人，因此指罵學生時，最好與他們保持兩吋距離，有時候不需要出口，只要用凌厲眼光便可，特別是男教師與女生對話時，最好選擇一些開放場地。若果女生對你懷有敵意，則最好邀請一名女同事在場。

另外，老師要在學生面前顯示學識，最佳方法當然是備課充足，與學生打波、唱歌亦是建立良好師生關係的方法。

### **第二招：剛柔互濟 黔驢發威**

策略一：示之以柔

策略二：冷眼觀察

策略三：秋毫必記

策略四：以德立威



開學之初，不妨對學生示之以柔，不需要對他們表現出過激的反應，反而經常笑笑口，令學生無法猜透你的所思所想。不過老師亦要冷眼旁觀，細心觀察誰是搗蛋首領，並用簿記錄學生的行為問題。待開課後一個月便可替學生結帳，分批約他們放學後吃東西，然後借意問他們對課室秩序的意見。學生一般都會說「無」，這時便可拿出過去一個月的記錄讓他們看，學生一般都會驚啞。他們看見你平日原來有記錄他們的惡作劇，便心怯不敢再搗蛋了。這一招對老師剛來到一個新工作地方特別有用。

### 第三招：當頭棒喝 敲山震虎

- 步驟一：厲色 - 低頭、冷面、怒目
- 步驟二：疾言 - 咆哮、發出指令
- 步驟三：冷對 - 安頓全班工作
- 步驟四：訓斥 - 定出復課條件



至於處理在課堂經常搗蛋的學生，老師要明示對學生的具體要求，例如表明若果在課堂犯錯三次便要受罰。第一次可先用眼望著學生，第二次可行前一步，營造進一步的壓力，第三次就指他出來。一般來說深沉的人是恐怖的，老師不妨善用氣氛為學生營造壓力。

不過當頭棒喝，敲山震虎這一招較適用於已經犯上一次過錯的學生，而且犯錯者只有一人，過錯明顯，而且曾遭受你的警告。若果學生上堂說話，你可以給他指令，叫他起立及收聲，若果學生不聽從，你可以再以強硬聲線「我叫你起身！」不過老師發出的指令，一定要言出必行，若果你說「你不起身，以後便不用上我堂了。」這可能反中計，難道你真不要學生上課嗎？

### 第四招：攻城為下 攻心為上

- 策略一：下及時雨
- 策略二：當眾表揚
- 策略三：小恩小惠
- 策略四：個別交談



要收學生的心，必先讓他們明白你是真心為他好，他們在任何時間需要你，你也會給予幫忙，老師是可信及可依靠的。若果遇到學生做了好人好事，可以當眾表揚，這可以幫助他們建立自信。此外，要建立良好師生關係，亦可以考慮送一些字條及卡給學生，又或邀請學生作個別傾談，他們亦會感到高興。

### 第五招：以事論事 時刻一致

- 策略一：教育從嚴、追求效果
- 策略二：處罰從寬、保持一致
- 策略三：因材施教、雙方接受
- 策略四：保持客觀、冷凍處理
- 策略五：留有餘地、道德高地



老師若果遇到突發事情，一時間想不到怎樣處理，可以考慮下課後才處理。有一次，黃老師對一個學生說她「珠如玉潤」，怎知學生會錯意以為是「豬如肉潤」，於是氣憤的大聲回罵老師「你豬狗不如」。黃老師即時也不懂面對，放學後經了解才明白學生有所誤會。最後該學生在班房內當著全體學生面前跟黃老師道歉，黃老師原諒了學生，不過亦當著全班說道，「你們聽說話要冷靜，對中文詞語的掌握要準確，不過我亦欣賞同學知錯能改。」

## 第六招：抓大放小 著眼整體

策略一：把課堂常規事務交給學生

策略二：對學生要有要求，例如要求學生靜心上課學習。對一些學習能力較低的學生或班級，可以先解決一些關鍵問題，例如先令學生不要趴在桌上上課，然後才解決其他問題。

策略三：不容隨便放棄上課。



## 第七招：保持警覺 善於交流

策略一：備課備人

策略二：關注每一個學生

策略三：分析現場

策略四：應急術要清晰簡明



備課不單是備課，更重要是備人，教甚麼程度的學生就要備適當的課，並作出適當的調節及形式配合。

## 第八招：千變萬化 隨機應變

策略一：看目標，不拘於一時一事

策略二：判斷形勢，先鬆後緊。放長線，想清楚甚麼是對學生最好的。

策略三：要冷靜、敏銳及機智

### 課室管理八招

第一招：千好萬好 必先自保  
第二招：剛柔互濟 黔驢發威  
第三招：當頭棒喝 敲山震虎  
第四招：攻城為下 攻心為上  
第五招：以事論事 時刻一致  
第六招：抓大放小 著眼整體  
第七招：保持警覺 善於交流  
第八招：千變萬變 隨機應變

### 課室管理十忌

一忌：師道尊嚴 高高在上  
二忌：以力服人 主觀武斷  
三忌：任性輕率 急於求成  
四忌：偏心偏愛 厚此薄彼  
五忌：偏聽偏信 時緊時鬆  
六忌：誇誇其談 無的放矢  
七忌：言行不一 光說不做  
八忌：頭痛醫頭 腳痛醫腳  
九忌：管得過細 批評過繁  
十忌：數罪並罰 一棍打死

