



讚好？「彈」好？

傳統的中國老師對學生多批評、少稱讚，所謂「嚴師出高徒」；相反，西方老師多讚賞、少批評學生。有見及此，近年來香港教育官員屢次呼籲老師和家長對學生和子女多讚賞、少批評。究竟，讚賞是否一定好？批評是否一定對學習有不好的影響？

讚賞令人愉快

為了解答「讚好？還是彈好？」這個問題，我讓我的學生做一些簡單的研究。我的學生都是在職老師，我要他們找些學生來，訓練這些學生學習一種技巧，方法是將這些學生分為兩組，對第一組學生規定要用讚賞的方法增加他們做得正確的行為，而對第二組學生就規定要用批評的方法減少他們做得不正確的行為，例如當前者稍為做得好時便加以稱讚，並鼓勵要做得更好；而當後者稍為做得不好時便加以批評，要求不要再做該行為。

有一位小學老師訓練她的學生吹奏牧童笛，經過一段時間的學習之後，她發現在讚賞的環境之中學習的學生，相對在批評的環境之中學習的學生，比較愉快、比較喜歡吹奏牧童笛、比較自信、還願意參加牧童笛比賽。令這位老師感到意外的是，雖然受到批評的學生在以上的比較中顯得遜色，但根據她的判斷，受到批評的學生比較努力練習，而且音準比較好。換句話說，讚賞有利於學習動機和情緒，但批評有利於吹笛的準繩。

批評及讚賞技巧小貼士

- 1 批評容易令人反感，要發揮它的正面作用和減低它的負面作用，老師批評的目的必須是善意的。要令學生願意接受批評，同時令學生相信他們可以改進被批評的行為。
- 2 老師批評時不必惡形惡相，並且必須是合理的。在學生剛開始練習時，不可要求太高，只須批評大的錯誤，不用一下子批評幾十種錯誤，待學生有些進步後，才把要求提高。
- 3 批評必須是客觀公正的、對事不對人的，有時可以是私底下的批評。
- 4 讚賞應該是合理的，不要為讚賞而讚賞、或過份讚賞，也要盡量對事不對人。



另一位中學老師訓練她的學生英語朗誦，她發覺常受讚賞的一位學生學習不是很積極，跟學生傾談時才知道學生認為老師只是讚，讓她不知道怎樣改進。相反，另一位常受批評的學生卻很積極練習，原因是老師批評後她看到自己進步，還多謝老師改正了她很多發音的弊病。除此之外，這位老師的其他兩位學生是比較接受讚賞多於批評的。因此，這位老師認為讚賞與批評的效果可能要視乎學生的能力和自信，不能一概而論。

批評令人謹慎

這種個案研究，我的學生們已做了五十多個，研究的對象有幾百個學生。研究包括很多不同的行為，有運動方面的、也有其他技藝，好像打橋牌、變魔術等。雖然礙於條件所限，這些研究不是很嚴謹的實驗，但由於研究都是在現實的學習環境裡進行，所以研究的結果值得重視。

大部份研究都顯示，受讚賞的學生喜歡學習、主動學習、有創意、與老師的關係好，但同時容易犯錯、不小心，以為自己所犯的錯不重要，又容易過份自信。受批評的學生的表現剛剛相反，他們比較小心、認真、準確度較高，但學習時感到有壓力。

一般人讚賞或批評時最容易犯的錯誤是針對人（如：「你真聰明！」或「你是廢物！」），而並非行為，或者是針對學習的成果（如針對成績），而並非學習過程中的行為。

要幫助學生學習，老師應該集中利用讚賞和批評來影響學生在學習過程中的行為，例如讚賞學生思考數學問題的方法，或者批評學生投籃的手勢。至於選擇讚賞或批評，最重要是要考慮學生的心理因素。到底應該「讚」或「彈」學生不能簡單地一概而論，絕對是因人、因事、因時制宜的。

資料來源：

http://www.hkedcity.net/article/teacher_thinking/050104-006/

