



師想集



為什麼還差一步？為什麼還差那麼多步？

前兩天學生剛做完數學科第一次測驗，因為班中有過半數是舊年度沒教過的，亦有部份是重讀生，程度很是參差，平日學生家課未必能反映學生真正能力，所以回家後就第一時間把卷子改好。最後發現，我班程度真的有很大差距：有的在本課取得 93 分，有的卻只取得 7 分，班中只有十個取得 50 分以上的成績。當我改著那 93 分卷子時，最初以為他可取得滿分成績，但學生在最後一項証明部份卻最終因做得非常複雜，可能越做越糊塗，最後放棄了——但我在監考時見他至少還有 5 分鐘時間是閒著沒事做的。其實該題他做了一大半，只要稍為用另一方法去想，就可完成，但他當時應是沒信心挑戰那 100 分，所以還差一個步驟就可完成。於是，怎樣才能使那些可做得更好的不懼怕地向他的極限挑戰？這是我要解決的問題。



當我一邊改那幾位只取得二十餘分的卷子，總一邊疑惑著為何他們會得這樣的成績，為什麼他們還差那麼多？當中也有數位學生是我舊年曾教授過的，他們總是做不好的原因是什麼？？是他們上課不留心嗎？這又未必，部份上課表現得頗專注；是他們在家疏於溫習？可能是，但若對他們來說，課程陌生得像剛被強迫學習德文一樣，下課後索性不聞不問，只做自己喜歡的事，也不為過；是他們積弱兼害羞，不敢向同學或老師發問？那我就要多與他們溝通，好讓他們知道仍有人留意及緊張他們此科的成績，搜集一些顯淺一些的強化練習予他們操練並鼓勵他們在學習上，同學間應學會合作。是我講授時沒照顧那落後的一群？那我就要在每課教授之先更要由再顯淺部份加以闡釋，以助學生容易導入。

教育從來是一門要教師終身學習的功課，每年代、每學生皆有不同潮流文化和背景、亦有不同自身問題，教師必須恒常的反思及自省。

在網上找到一則由本校老師撰寫的文章，大家猜猜是誰的作品。
我欣賞老師寫的最後一段，與大家一同分享。

鄧敬池校長

