



教法欠佳與悟性不夠

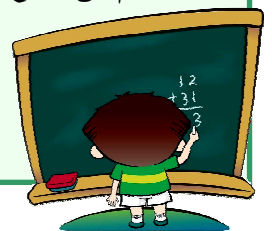


老友學了太極拳多年，曾盛讚他的老師功夫了得：幾個人圍攻都被他彈到遠處，仍氣定神閒。但老友近來漸對老師有微言：「他功夫勁，但不懂得教，自己示範招式之後，就要我們自己練。他說只要多練，慢慢體會就會有進步。我們練得達不到他的要求，就說我們不夠勤力，或者認為我們悟性不夠。唉！」我另有學氣功的朋友對老師也有相似的批評。

如果游泳班上課，教練叫學員站在泳池邊，自己跳下水，來回游幾個塘後上岸，便叫學生落水，模仿他的動作做；當學員做得不對時，教師便指出其錯處，叫學生用心觀察，自己再落水游幾轉，又叫學員模仿。這樣教游泳是不可能成功的，這樣的游泳班也不會有人參加。教練會把游泳的動作分拆為多個簡單易掌握的步驟，要學員逐個步驟練習。例如教蛙泳時，先練蛙腳，後練手，再練呼吸，然後才手腳呼吸配合。太極和氣功，也應該有近似的步驟，令學員可以一步一步由淺入深，由簡單而複雜地循序漸進的，只是有部份老師自己雖然功力高，但未懂怎樣「把金針度人」而已。



在觀課時，也看過不少課堂，老師宣佈教材，展示自己對教材的理解，便要學生做相似的練習。例如數學老師在黑板計了一兩題數，便著學生做練習；中文老師把自己對課文的理解告訴學生後，便提問或做練習。這樣的課，只是「老師演示所學」，未有根據學生的能力，佈置有效的學習任務，令學生一步一步掌握，走近目標。



資料來源：《明報》教育心語 — 陳漢森 2015年1月27日 星期二

