



閱讀與人生

近年經常應邀到中小學為學生作閱讀和創作的講座，也有學校邀請我在他們的教師發展日分享推廣閱讀的經驗，感覺到今天的學校都很鼓勵學生閱讀，幾乎每一所學校都推行不同的措施推動學生閱讀，比如獎勵計劃、早讀時段、書展、比賽等等，這是個很好的現象。至少比起內地的學校，我們的教師在這方面所花的心思與力量都多得多。

但是推動閱讀的學校未必都明白閱讀的意義，大多數教育同工只把閱讀看作提升學生語文能力的手段，甚至把閱讀當成提升考試成績的方法。閱讀固然有這種作用，但對於教育工作者來說，閱讀對學生來說還有一種更大的作用——一種心靈提煉淨化，感情交流激盪，文化傳承薰陶的作用。

文學作品是作者最真摯的感情，是一個時代一種文化的精粹。從閱讀中，讀者不僅僅明白現實世界的事情物理，更能夠讓美妙的文字，激起陣陣心靈的感動和愉悅。從此他對自己的生命會有所感悟，他能夠看到從前看不到的，閃耀在碌碌人生雲層之上的那一道炫目的清輝。

所以在學校推動閱讀，目標不能放在提升語文能力的層面。我們必須明白鼓勵學生閱讀，是一種人文素養的培育。因此要有效地推動學生閱讀，不是讓學生覺得閱讀可以幫助他們在語文考試取得高分，而是更應該使他們真正地感受到閱讀的感動和愉悅。因此在構思推動閱讀策略時，學校就不能只限於規定學生閱讀的措施，還應該著眼幫助學生體會閱讀樂趣與感悟的活動。



23/1/2007

資料來源：《教育空間》陳荭 著

