

## 有形無實的課堂教學



多年前曾到一所學校觀課，授課的是位上了年紀的老師。上課時他先在黑板上寫點提要，然後拿著書本逐字逐句地讀，讀過一遍就算是教完了。教學過程沉悶，但課室非常寧靜，主要是這是午後第一課，大部份學生都睡著了。課後他滿意地說：「你看，我問他們『有問題嗎？』沒有一個學生舉手！」我不表贊同，並提出了一些改善建議。他聽後有點不以為然，只問我何時再來觀課。

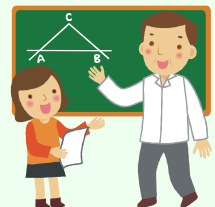


兩個月後我再到校觀課，但見該老師帶備了掛圖和錄音機。上課時他先打開掛圖，原來他把要寫在黑板的「提要」，換成掛圖方式展示；接著他播放錄音帶，其內容就是他本人把課本逐行逐句讀一遍。課後問他為甚麼要這樣做？他答道：「你不是鼓勵多用視聽教具嗎？」

把沉悶和貧乏的教學「掛圖化錄音帶化」，不會提升教學效能，只能令學生更難受。這道理顯淺，為甚麼他會不懂？

上面的真實故事可能聽來有點滑稽，但在鼓吹改善教學的運動中，其實也往往形成一種只求符合時尚形式，不針對學習內容之風。不竟，製造掛圖、錄音帶、習作紙、小組討論、電腦簡報容易，思考甚麼是更好更有意義的教學艱難。

有人或許認為我說話涼薄，老師為安排這些教學形式還是花了大量心思。我並非反對上述的教學方式，但在觀課生涯中，又確實見過不少老師但求形式人有我有，不思考內容是否合適，能否達到教學目的的情況。學生的寶貴時間就是這樣浪費了。



資料來源：《明報》教育心語 — 龐永欣 2011年10月26日星期三