



學習方程式 =

讚賞 + 自學

鍾朝暉老師

中學中文及普通話科老師

「今天，我們是回校的日子，我就把書包拿好明天上課的書，我就又去玩電腦，玩到十一時正，我就去睡覺，到了明天，老師給我不用流我，我就很快的回家裡。」

「今天，我們在家裡沒有外出，我從窗口望出去看見一座座高山和綠油油的草地，還有一條彎彎的小河悄悄地流過，裡面有無數條小魚在擺動好像在玩耍，河流上面有一條高速公路，一看見我就不是很喜歡它，因為我每晚睡覺時都聽到很多車走來走去，像無數的螞蟻發出它們吃力抬東西的聲音；可是在半夜時那條路的路燈看起來五光十色，卻為我上廁所照明，這時候我卻喜歡他……（下省二百字）」



以上兩段文字都是出自中一丙班「曹操」同學的手筆，兩段文字的寫作時間只相距約三個月，為何他期間的語文能力能夠突飛猛進，脫胎換骨？皆因該同學願意投入，每天寫作，磨練文筆和培養自學的動力。

去年，我遇上中一丙班的「曹操」同學。該班學生語文程度相當參差，為了提高他們的語文水平，開拓其自學空間，我在下學期，要求同學每天回家自由寫作，並必須在翌日由科長收集交到教員室，即日批改發還。最初我並沒有規限他們的寫作內容和字數，後來則逐漸提高對字數和文體格式的要求，同時改文也由最初的精批，改為每篇創作只改錯別字和給予一個分數，期望提升學生的自信。

常寫作 同學自我提升

起初，同學都怨聲載道，要求「可否今天放假不用寫」，雖然交

來的文章不乏優秀作品——條理分明、洋洋灑灑的千言書，可是大部分同學只能艱辛地「嘔出」數十字交差。「曹操」同學是其中佼佼者，第一次僅交來七十一個字，而且讀下來令人嚇一大跳，要像猜謎語般，不斷推敲和猜測其內容，如「老師給我不用流我」應是「我不用留堂」吧；「今天」和「明天」的時序混亂，應改為「昨天」和「今天」等等。身為老師的，看了如斯「佳作」，真的心寒又心痛，預期他須加倍努力才能追上：提升語文能力是沒有捷徑的，誰也幫不了，肯自動自覺才是最重要！

一切從讚賞開始

「曹操」同學的上課態度一向不是那麼好，功課胡亂做，甚至欠交，但創作簿卻每天依時送到。我發現，他漸漸喜歡透過寫作表達感受，如直接表示不喜歡我在某節課的教授形式，我則即以文字回應；每遇上他稍有進步的文章，即給予「甲」級成績，並蓋印以示鼓勵，並且在課堂上誇獎他的進步，有時還公開朗讀其作品，對我每次的誇獎，他臉上都流露出靦腆的甜笑，然後更加倍努力學習。

兩三個月後，「曹操」同學的上課表現有 180 度的轉變，他由當初對上課完全不感興趣變成聚精會神，且在課堂上相當起勁，甚至舉手回答問題。期間他的語文能力突飛猛進，有如脫胎換骨，皆因他願意投入每天的寫作，磨練文筆和培育自學動力。從以上經驗例子可見，學生在學習時若不斷得到老師讚賞和鼓勵，令他們感到能力勝任有餘，就會漸漸形成內在的自學動力，學業表現自然提升，相信這就是學習的方程式。



侯 教 授 點 評

當然，我們不應吝嗇對學生各種形式的鼓勵，但老師千萬不可因為要讚賞，而隨便公開降低對學生的要求。其實在這個案中，鍾老師的關懷及永不放棄的態度，是令曹同學改變的更重要原因。頗多自我放棄的同學來自欠缺溫暖的家庭，老師的愛護對這些同學來說，就更為重要了。

資料來源：《教師有話說：擁抱挑戰不言放棄》
(香港教育統籌局)