



孩子背後的一面鏡子



有個朋友告訴我一次坐港鐵的遭遇：

在一個人流稀疏的西鐵車廂內，她看到一張五人座位疏落地坐了四個人，於是說了句「唔該」，然後坐到一個小男孩身邊。

小孩和他媽媽兩個人本來大刺刺地霸了三個座位，朋友這屁股一塞，讓兩母子要縮回原座，小孩子登時怒目瞪著她。

朋友說，這孩子，看樣子頂多四、五歲，但那副惡相，卻半點不像幼童。

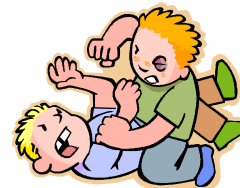
當朋友不以為然之際，孩子身旁的母親霍地站起來，狠狠丟下一句：「冇冇搞錯，離晒譜……」為母的開聲造勢，小男孩愈「戰」愈勇，公然指著我的朋友大罵：「衰人嚟架，衰人嚟架！」

朋友愕然了，大庭廣眾被小孩指罵，旁人投以怪異目光，這種渾身不自在感，還是第一次遇上；但轉念又想，教不善，誰之過？尷尬的該是他倆吧？母子一模一樣的不容人置喙態度，再一次印證了「什麼樣的父母教出什麼樣的孩子」這句話。

有位校長又給我講過另一件真人真事，事情發生在學校，是關於兩個打架的男孩。

那天，男孩甲動手打了男孩乙，老師來調停，要甲給乙道個歉。甲低頭說了句：「對不起！」誰知乙卻步步進逼：「大聲啲，我聽唔到！」

「對不起！」



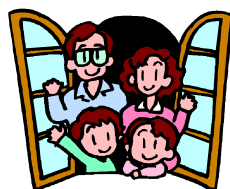
「講多次，如果唔係，我即刻打電話報警，到時監都有得你坐！」

校長說，她本來驚訝於一個小學生能有這種得勢不饒人的氣焰，直至母親來接孩子，她終於恍然大悟……

「邊個打我個仔？校長，我要打九九九，我要拉佢去坐監！」
乙媽媽一衝進來就抓著甲的領口說。有其母必有其子，這句話套用在乙的母子身上再適合不過了！

兩代人，本來中間就是隔了一面鏡，你罵人，你的影像也在罵人；你懂得愛，你的影像會比你愛得更濃更烈。倘若家長沒有良好身教，學校、社會即使灌輸再多的道德教育公民意識，都是徒然。

下一回，當你遇見言行乖張的孩子的時候，不妨多瞄一眼，孩子身後那面鏡裡，原來都藏了對張牙舞爪的父母。✪



資料來源：廉政公署親子德育文集《親·筆·情》

