



## 新教師支援系列之八

# 課堂經驗分享

香港教育學院黃偉鴻

主編馮瑞龍博士留字給筆者，著我寫些東西給新入職的老師打打氣，好面對未來的挑戰，自然不敢抗命。以下以「課堂經驗分享」為題，跟各位新老師作分享。現且由筆者初出道時的一幕說起。

## 先管、後教、笑不得？

多年前，筆者初執教鞭。開學日前，所任教學校的校長、主任不忘親傳秘技，好讓一批新同事能應付來著的挑戰。而當年校長留給筆者的，就是「先管、後教、笑不得」七個字。「先管、後教」，顧名思意，就是指老師入到班房後所做的頭兩件大事，要「先處理好課堂裡的秩序，然後才進行教授知識的工作」。但怎樣的秩序才算符合要求呢？筆者的意見，是「能讓全部（或至少絕大部分的）同學，在不受干擾下上課」。這些干擾，於行為而言，包括：部分或個別同學的站立與游走、追逐與推撞；於聲音而言，則包括：喧嘩、吵鬧、嘻笑及物件碰撞的聲音。那麼，「笑不得」又指甚麼呢？根據當日校長的解釋，那是基於老師「嚴肅形象」的建立，

與及一般的課堂氣氛會「易放難收」的考慮。當然，狂笑、嘻笑是使不得的，但老師的「微笑」卻實在「無不可」。而事實上，筆者當年的校長亦不忘提醒筆者，「笑不得」的戒條，僅限於新學年剛開始後的幾星期而矣。

## 笑聲 Vs 肅靜

怎樣才是一節成功的課堂呢？筆者整天都在思索。剛好，早前與教育學院的李展華君的一席話，或許值得所有的老師作參考。李君說：一節成功的課堂，不能缺乏兩樣東西。一樣是師生間「喜悅的笑聲」，而另一樣就是「嚴肅的寧靜」。為甚麼呢？李君補充說：喜悅的笑聲，源自生命的愉悅與學習的趣味；而嚴肅的寧靜，則起始自學生赤誠的好奇與對知識的探索。二者缺一不可。沒有前者，突顯不了年輕生命的特質；而缺乏後者，則沒有真正愉快學習的可能。於此，筆者萬二分同意之餘，更相信笑聲與肅靜二者之間，於本地小學、中學的情況而言，應在「三比二」與「一比一」的比例之內。

## 學生的參與

承上一點，學生喜悅的笑聲，依筆者看，應該至少有一半源自「課堂參與的投入與興奮」才合理。為甚麼呢？原因是，雖說時下老師在課堂內有充當「大娛樂家」的趨勢，但若果學生的笑聲僅僅是源自「看表演」的因素，卻缺乏學生較實質的「自我知識發現的歷程」的話，那麼，那個課堂恐怕還是強差人意，是老師自己的一廂情願。所以，學生積極的參與，應該是「有效課堂」的一個重要指標。

## 老師的設防

老師接受學生的「底線測試」，幾乎是不能避免的事。所以，每個老師都該為自己定下一道防線，和及早替自己準備一些被測試時的應對方法。舉例說，一名老師，當學生問及自己的私隱時，莊重地回應一句，「事無不可對人言，然而，這件事情事關私隱的問題，我看，我還是選擇不告訴大家，請大家見諒」。這較之木納或憤慨的回應，自然優勝得多。

教育作為現代社會中極具挑戰的行業，時下的老師無不分秒必爭地裝備自己。願筆者以上的分享，能對新入職的老師，有點點的啓示作用。