



## 陳德恆校長《德叔周遊散記》

### 名師不可取代你

在科技發達的今天，多媒體教材多樣化。為甚麼不攝錄全港（甚至全世界）「最好」教師的課堂，將其授課全過程轉為高清的視頻影片，免費派發予全體學生，那就全部學生都得到「最佳名師」的教導。如此，大可辭退那些「不夠最好」的教師，換以品質劃一而有保證的名師錄影課堂，則教學成本將會大降。色彩繽紛、多快好省而價廉物美，何樂而不為？



這個想法並不深奧，應該有人曾經想過。但全世界都不採用，因為大家都明白：教師最主要的功能不在於講授課文內容，而在於一些教師在課室現場才可以產生的效果。那麼，在課室現場有甚麼必須有個「真實的人」才發生的效果？是任何多媒體不能取代的？

一般來說，有以下三點：

1. 即時回應學生的提問；
2. 因應學生的反應而調校教學進度、變換教學方法和增刪課程；
3. 針對學生能力的差異而設計不同的習作並作個別指導。

如果教師明白其課堂裡最核心、最珍貴的、最值錢的，不是其預設的內容，而在於其對學生學習的反應，那麼，「一堂好課」的標準是甚麼？

教師將課程內容展示得有條理很清楚，只是好課的必要條件，卻絕非好課的充份條件。如未能在課堂上適切地回應學生的學習進度和疑難；發現並解決學生學習的難點；穩定學生前進路上的情緒，那就算不上一堂好課。教師的回饋是跟隨學生反應而來的，所以難以「事先錄影」。

新西蘭奧克蘭大學的 Hattie 教授等人的研究顯示，課堂上教師適切回饋是提升教學效果最強力的手段之一，值得我輩教師花精神練好這套功夫。

資料來源：陳德恆校長《德叔周遊散記》第 156 期

