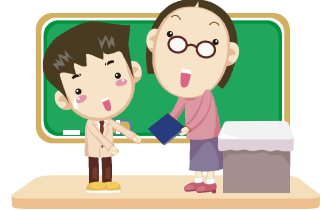




老師，讓學生喜歡您！

黃熾華

「老師，讓學生喜歡您！」用這句話作命題，既親切又莊嚴。親切，是一位老師（不論是幼稚園、小學、中學、大學或專業學校），他（她）受到學生的喜歡，就意味著他在學生心目中的地位，是良師，又是益友，他成功了。說莊嚴，是作為老師肩負傳道、授業、解惑任務，要使學生（不是一、二個、而是絕大部分學生）喜歡你，並不容易，是要付出艱辛的努力，細緻的工作才能獲取這「喜歡您」三個字。所以我們說，做老師的困難是如何使學生喜歡您，做老師最大的成功（或滿足感）也是學生喜歡您，因而我們也可以說：「老師，讓學生喜歡您」是衡量一位教師成功與否的標尺和唯一的效果。



有的老師說，早知了，「身教勝於言教」嘛。但是，身教是什麼？是自身的道德行為？抑或是自己專業水準？我們說，兩者固然重要，但為什麼有的校長、老師對自身的要求很高，卻不受學生的歡迎、甚至反感呢？筆者前年在藝術發展局審批一本要求資助出版的小說，反映的是某女子中學的校長、教師和學生的關係：校長作為修女，老而未婚，行為檢肅，訓示嚴厲；某教師為貫徹校長和校訓而處處要求學生裙長及膝下、髮剪高耳際、鞋襪須劃一、言行要正經、修女是榜樣。結果是：女學生們陽奉陰違，私下給校長、老師起花名（綽號），不交功課以抗拒，一出校們換靚衫，找男學生談戀愛。校長老師的努力適得其反，學生討厭老師勢成水火。

究其因：脫離了青年學生的青春真實和社會現實，把自己狹窄的人生觀和宗教信仰強加給學生，故學生說：老師，我們不喜歡你！是失敗的典型。



我們做過學生，對老師常常會先入為主。例如：某教師衣著普通，以為他「無料到」，可是他上數學堂連圓規、三角板都不帶，開口說：「譬如一個圓」，手執粉筆在黑板上一圈，一個圓滿的圓形就讓大家瞠目結舌；他說「譬如一條直線」，唰一聲從左至右一條直線讓學生們「哇」一聲佩服得五體投地，這堂課，幾乎是100%學生會全神貫注傾聽，下課後圍著老師七嘴八舌問個不停，盼望下一堂快來。

相反，某老師西裝骨骨，學生以為「有料」，卻在黑板上露了原形：字跡潦草，一行字越寫越上，成為樓梯或波浪形；下面學生已在竊笑，更多是對此老師無信心，盼快快下課，下一堂不想再見到這蹩腳鬼。老師不可無料，但卻不能隨意炫耀學識，誇誇其談，譁眾取寵。我們見某老師在一課之中離開教案，東拉西扯，旁徵博引，結果沒有中心，抓不住要點，於是也難受長久歡迎。教師授業解惑，比之如父母哺育孩子：何時哺乳、調校冷熱、配以肉菜是維生素A、B、C、E必備之營養，但精心烹調、煎蒸炆炒、適合不同年齡口味，卻是藝術。故我們強調教師不論老、嫩，必須認真備課，寫好教案；但同時要備課備人，即備好（調校好）自己的角色，也備好（了解）學生的接受程度，做到有的放矢。

根據實際，關懷學生的身心健康；因材施教，認真教好每一堂課，你一定會慢慢為學生所歡迎和熱愛。記住：老師，讓學生喜歡您！

