

寧波公學
音樂科
中三級
第十一期網上學習材料

試完成第二頁的聆聽題 (需參考第三頁的音樂資料)。

織體

織體 (Texture) 的認識

織體是樂曲的旋律、和聲和音色互相組成的聲音效果。主要有三種類別：

- 單音音樂 (Monophony)

單音音樂只有一個單音旋律，沒有和聲或有固定音高樂器伴奏。這種織體在中世紀經常採用，音樂題材多與宗教有關。

例：



- 主調音樂 (Homophony)

主調音樂的主旋律下會加入伴奏和弦，令聲音變得豐富。這種織體多由一個聲部演繹主旋律，其他聲部作為伴奏。

例：

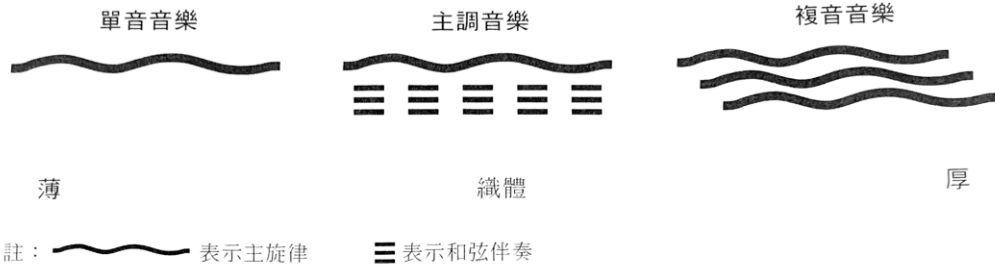


- 複音音樂 (Polyphony)

由兩個或以上旋律相互交織而成，各旋律的重要性相同。

例：巴哈《C小調賦格曲》

下圖是單音音樂、主調音樂和複音音樂的其中一些形式：



練習室

聆聽以下四個樂段，試分辨樂曲的織體，在正確答案的方格內加✓號。

1. 蕭邦：《A大調波蘭舞曲「軍隊」》（選段）



- 單音音樂 主調音樂 複音音樂

2. 巴哈：《A小調幻想曲與賦格曲》（選段）



- 單音音樂 主調音樂 複音音樂

3. 韓德爾：《因有一嬰孩為我們而生》（選段）



- 單音音樂 主調音樂 複音音樂

4. 格雷果聖歌：《天使彌撒曲：垂憐經》（選段）



- 單音音樂 主調音樂 複音音樂

錄音聆聽

*主調音樂

<https://www.youtube.com/watch?v=9bK9h12Qdvs>

*複音音樂

<https://www.youtube.com/watch?v=FRirqB369sM>

練習題:

1. 蕭邦

<https://www.youtube.com/watch?v=hbnunexhIXM>

2. 巴哈

<https://www.youtube.com/watch?v=KMSvRoMUwlw>

3. 韓德爾

<https://www.youtube.com/watch?v=MS3vpAWW2Zc>

4. 格雷果聖歌

<https://www.youtube.com/watch?v=37q9zIzj2M>